INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ - ಅ.

೧.

೫.

A. a> ಬಿತಂಬಾ.

B. d> ಜನ್ಯ.

C. a> ಅಂದು

D. a> ಉಮ್ಮಲ್ತಗಂಡ, ಕಾಡುಕುದುರೆ, ಕತ್ತಲೆಬೆಳ್ಳಕು.

E. d> ತೊರಗ

F. c> ಕೃತ್ತಿಕೆಂತೆ.

G. c> ಬಿತುರಂಗ.

H. b> ಲೋಕರುವ್ಯಣ.

I. d> ಜ್ಞಾನಬಿಲಿ

J. d> ತೊಳ್ಗತಿಗೊಡೆ.

ಭಾಗ - ಬಿ.

೮.

೧. ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲೆ ವಿಸ್ತಾರ ಏನೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಶೈಲಿ, ಕಥೆ ಹೀಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ತನ್ನ ಶೈಲಿಗಳಿಂದ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೊರ ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಗೌರವ ತಂದು ಕೊಟ್ಟನು. ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೆಡೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲೆ ವಿಸ್ತಾರ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೪. ಬಿಂಬ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ, ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಚಿತ್ರವಾದ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾಗ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವುದನ್ನು ಬಿಂಬ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟದ್ದೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಮನುಷ್ಯನ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳು ಅಥವಾ ಶಬ್ದಗಳು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಆಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿವೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಿಂಬ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ.

೩. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟ ಮತ್ತು ಖರೀದಿಯ ವೈಖರಿ ಏನೆಂದರೆ, ಆನ್‌ಲೈನ್ ಅಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಿಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಖರೀದಿಸುವ ನಮಗೆ ಸಮಯ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ (ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಅಗತ್ಯಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ರೈತರಾಗಲಿ ಜನರನ್ನು ಹೊಸ ಹೊಸ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಅವುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ತುಂಬಾ ಕಾತುರದಿಂದ ಜನರು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈಗ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಅಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಖರೀದಿ ಮಾಡಲು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಹಣ ಕೈಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಂತಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಯೋಜನೆ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಜನರು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಖರೀದಿ ಮಾಡಲು ತುಂಬಾ ಕಾತುರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನ ಮಾರಾಟ ಮತ್ತು ಖರೀದಿಯ ವೈಖರಿ.

೨.

೮. ಆಯ್ಕೆ :-

ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್' ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಎದೆಯ ಹಣತೆ' ಎಂಬ ಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :-

ಇಲ್ಲಿ ಮೆಹರುನ್ನೀಸಾ ಅವರ ಗಂಡ ಅವಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಬ್ಬಳ ಜೊತೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಜನರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಆಗದೆ, ತನ್ನ ತವರು ಮನೆಯವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೇನೋ ಎಂದು ಅವರ ಬಳಿ ಹೋದಾಗ ಅವರ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಒಂದು ಚೂರೂ ಏನೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಅವಳ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಆಲಿಸದೇ ಇದ್ದಾಗ ಮೆಹರುನ್ನೀಸಾಳ ಇವರು ಸಹ ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸಾಂತ್ವನ ಮಾತು ಆಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಳ ತಾಯಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವಳ ತಾಯಿ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುವುದು ಸಂದರ್ಭವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :-

ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಸರಿ, ಸುಖ ಆದರೂ ಸರಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಡ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ತವರು ಮನೆಯವರೂ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಆಗದಿದ್ದಾಗ ಅವಳು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ನೋವು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

೧೦. ಆಯ್ಕೆ :-

ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಆಧುನಿಕ ಫಿಜಿಕ್ಸ್" 'ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು' ಎಂಬ ಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :-

ಇಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪರಮಾಣುಗಳು, ಮುಂದುವರಿದ ಹಾಗೂ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಇದೆಲ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಂದುವರೆದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೂ ಸಹ ಇಷ್ಟೇ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ.

Rural Roots Global Heights

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :-

ಇಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಪರಮಾಣುಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ - ಸಿ.

೬೨.

೧೧. ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ:-

ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ನೆನಪಾಗುವುದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮೊದಲು ರಾಜರು ಕನ್ನಡದ ನೆಲಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಹೋರಾಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಅವರಷ್ಟೇ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನ, ಮಾನ, ಗೌರವ ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನ, ನಂಬಿಕೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮಗಿಂತ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡವರಿದ್ದರೂ ನಾವು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ನಡೆತೆಯ ರೀತಿ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಕೊಟ್ಟು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಇವರ ಒಂದಿಷ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂದರೆ, ಎಂದೂ ಯಾರನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರ ನಿಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇತರ ನಿಂದನೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಬಿಡುವು-ದಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾರೂ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿರಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಭಾಷೆ, ಮಾತು, ನುಡಿಗಳು, ಕೃತಿಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ನಮ್ಮ ರೋಮಾಂಚನಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.

೧೪. ಮಳೆರಾಯ :-

ನೂರಕ್ಕೆ ಅರವತ್ತು ಶೇಕಡಾ ಜನರು ಕೃಷಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಳೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳದ ಯಾವುದೂ ದೇವರು ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯು ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮಳೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅಷ್ಟೇ ನಾಶ ಕೂಡಾ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಳೆಯಿಂದ ನಾವು ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಹಾಗು ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಎರಡನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಮಳೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೂ ಪರದಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಉನ್ನಲು ಅನ್ನ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕುಡಿಯಲು ಒಂದು ಹನಿಯಾದರೂ ನೀರು ಬೇಕು. ಅದೇ ಮಳೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಬೀದಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮಳೆರಾಯನನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ಅದರ ರಭಸಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಬೀದಿಪಾಲಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಮಳೆ ಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಹಸಿರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬೇಕು. ಆವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಮಳೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಕೂಡ ತಡೆಯಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಎರಡನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ತಡೆಯಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಮಳೆರಾಯ ಎರಡೂ ಪಾತ್ರದಲ್ಲೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಾನೆ.

೮.

೧೩. "ಕಾರ್ತಿಕನ ಭಕ್ತಿ" - ಕಥೆಯ ಸಂದೇಶವೇನೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ಆರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮಗಳ ತಿಂದಂತೋಷಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಒಂದು ಬೇಡಿಕೆ ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ರಾಜ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಋಷಿಮುನಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಅದು ನಿನಗೆ ಅಡಿಸುವುದಾದರೆ ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ. ಆ ಇಚ್ಛೆಯು ಏನು ಅಂತ ಮೊದಲು ಹೇಳು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಋಷಿಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಅವುಗೂ ಹಾಗೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೆದರಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವಾಗ ರಾಜ ತಾನು ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಮಗಳ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿ ಮದುವೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಒಂದು ಗಂಡು. ಗಂಡು ಮಗನ ಹೆಸರು ಕಾರ್ತಿಕನ. ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ ಬೆಳೆದು ಕಾರ್ತಿಕನ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನ ತಾಯಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಆಟವಾಡಲು ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ, ಆನ್ನಲು ಹಾಗೂ ಉಡುಪುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಕಾರ್ತಿಕನ ಅವನ ಅಮ್ಮನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ 'ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅದವನು, ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ದುಃಖದಿಂದ 'ನನಗೆ ಅಪ್ಪನಾದವನೇ ನಿನಗೆ ಅಪ್ಪ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕಾರ್ತಿಕನ ಬೇಸರಗೊಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಸಿವಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಅತ್ಯಾಸೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಆದಾಗ ತಾನು ಋಷಿಮುನಿಗಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಮಂತ್ರ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಮರಳಿ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸನ್ಯಾಸತ್ವ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಋಷಿಮುನಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಅಜ್ಜಿ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿನ್ನ ತಾಳ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನನಗೆ ಶಾಂತಿಯಾದ, ನೆಮ್ಮದಿಯಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಆಗ ಆಕೆಯು ನವಿಲಿನ ಅವತಾರ ತಾಳಿ ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಗುಡ್ಡಗಳಿರುವ, ನಡುವೆ ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ನೀರು ಅವನ ಮೈಗೆ ತಾಕಿದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನ ಜೀವನ ಪಾವನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ- ಡಿ.

೮೫.
೧೬. " ಎದೆಯ ಹಣತೆ" ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು 'ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್' ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಗಂಡ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಬದುಕುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಆಕೆ ಅವಳ ತವರು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ತಂದೆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವರು ಅಣ್ಣಂದಿರು ಹಾಗೂ ಅತ್ತಿಗೆಯಂದಿರೂ ಸಹ ಒಳಗಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವಳ ತಾಯಿಯೂ ಸಹ ಹಾಗೇ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಮಗುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ತನ್ನ ಗಂಡ ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಅವಳ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ತಂಗಿ ಅಂತನೂ ನೋಡದೆ, ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೇ ತೆಗೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಗ ಅವಳು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿಮಗೆ ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೆನಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವರ ಅಣ್ಣಂದಿರು ನೀನೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆತ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೊತೆ ಈಗಾಗಲೇ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಬೇಕಾದಾಗ ಐದು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವಳ ದೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹ್ಯದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆನಂತರ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನಲಾ ಮಸಾದ-ರು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಅವಳ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬರುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಅವಳು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹನಿ ನೀರು ಸಹ ಕುಡಿಯಲು ನಾನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ದೊಡ್ಡ ಅಣ್ಣ ಹೋಗಿ ಕಾರನ್ನು ತಂದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಾರನ್ನು ಹತ್ತಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಸಲ ಹಿಂದಿರುಗಿ ತನ್ನ ಈ ತವರು ಮನೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಯ-ವರನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೊದಲನೇ ಮಗಳು ಅವರ ಮಾವಂದಿರು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇನ್ನೇನು ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಹಾಗು ಅಮ್ಮನನ್ನು ಒಂದುಮಾಡು-ತ್ತಾರೆ ಎಂದುಕೊಂಡು ಖುಷಿಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಏನೋ ಗುಸು ಗುಸು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ-ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಆನಂತರ ಅವಳ ಗಂಡ ಬಂದು ಏನು ವಿಚಾರ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ? ಎಂದು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳು ಶಿಲ್ಪಾಳನ್ನು ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಊಟ ಮಾಡಿ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವೇ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
    - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
    - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
    - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
    - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
    - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
    - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.